Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.К.ЩЕДРИНА»

СОГЛАСОВАНО
На заседании Совета Учреждения
Протокол №2 от 26.02.2019г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина»
Н.В.Аблясова
Приказ №42 от 01.03.2019г.

Берковская Н.В.
C=Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина, CN=Берковская Н.В., E=muzk@edu.tgl.ru
2022.01.31 14:20:54+04'00'

Тольяттинский Музыкальный Колледж имени Р.К. Щедрина

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ

САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ТОЛЬЯТТИ
2019

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина» проведено на основании следующих нормативно-регламентирующих документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией».
- Приказа министерства и образования науки РФ № 1324 от 10 декабря 2013 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности учреждения, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина» осуществляет деятельность в системе образования Российской Федерации с целью подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в сфере культуры и искусства. Подготовка осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в области музыкального искусства и культуры на базе основного общего, среднего общего образования.

Полное наименование Учреждения: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина». Сокращенное наименование Учреждения: ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина».

Основная цель деятельности Учреждения: образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования.

Предмет деятельности Учреждения: образовательная деятельность по программам подготовки специалистов среднего звена, дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической и социально-педагогической направленности, образовательным программам дошкольного образования, дополнительным профессиональным программам.

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Полное наименование образовательного учреждения	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К.Щедрина»
Г од создания, реквизиты документа о создании	06.06.1969г., Приказ Министерства культуры РСФСР №401
Учредитель	Самарская область, в лице: Министерства образования и науки Самарской области, 443099, г.Самара, ул.А.Толстого, д.38/16, Министерства имущественных отношений Самарской области, 443068, г.Самара, ул.Скляренко, д. 20
Место нахождения: юридический адрес фактический адрес	Россия, 445021, Самарская область, г. Тольятти, бульвар Ленина, 7. Россия, 445021, Самарская область, г. Тольятти, бульвар Ленина, 7; Россия, 445027, Самарская область, г. Тольятти, бульвар Буденного, 7.
Телефон, факс	260348, т/факс 263370
Электронная почта	muzuch@yandex.ru
WWW - адрес	http://tltcollegeofmusic.ru
Фамилия, имя, отчество руководителя	Аблясова Наталья Васильевна
Свидетельство о государственной аккредитации: серия, номер, дата окончания срока действия	Свидетельство о государственной аккредитации №828-17 (срок действия 21.04.2023г.).
Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: серия, номер; дата окончания срок действия	Серия 63Л01 № 001174 № 5653 (бессрочно)

Учреждение создано в соответствии с Приказом Министерства культуры РСФСР от 06.06.1969г. Первоначальное название Учреждения: Тольяттинское музыкальное училище.

На основании постановления Администрации г.Тольятти от 25.07.1995 № 1080 Тольяттинское музыкальное училище переименовано в муниципальное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тольяттинское музыкальное училище.

В соответствии с постановлением Правительства Самарской области от 02.02.2005 № 16 муниципальное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тольяттинское музыкальное училище передано из муниципального ведения в собственность

Самарской области.

На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 15.11.2006 № 59-од государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тольяттинское музыкальное училище переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования - музыкальный колледж «Тольяттинское музыкальное училище».

На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 22.11.2011 №814-од государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования - музыкальный колледж «Тольяттинское музыкальное училище» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования - музыкальный колледж «Тольяттинское музыкальное училище».

В 2012 году в Учреждении создано структурное подразделение - Школа искусств.

В сентябре 2014 г., накануне 45-летия, учебному заведению присвоение имя гениального композитора, дирижёра и пианиста XX века, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии **РОДИОНА КОНСТАНТИНОВИЧА ЩЕДРИНА**.

С 2014 года Школа искусств колледжа носит имя «Школа искусств Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К.Щедрина». На сегодняшний день в школе обучаются 235 детей.

Миссия колледжа:

- помочь студенту стать специалистом - профессионалом;
- помочь студенту стать гармоничной личностью;
- помочь студенту стать творческой личностью;
- помочь студенту найти себя в служении искусству и обществу.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина» - образовательное учреждение, работающее в режиме интенсивного развития: в 2018 году открыта новая специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Учебную и концертную деятельность осуществляют **5 коллективов:** симфонический, духовой оркестры, оркестр русских народных инструментов, смешанный хор, женский хор «Вдохновение».

Студенты колледжа являются постоянными участниками сессий Молодежного симфонического оркестра Поволжья под управлением Заслуженного артиста РФ А.А. Левина. В составе симфонического оркестра Поволжья и хора мальчиков «Ладья»

студенты и выпускники побывали с выступлениями в странах Балтии, Испании, Франции, Германии, Австрии, Бельгии, Словении.

Ежегодно более 55% обучающихся становятся призерами и лауреатами престижных профессиональных конкурсов и олимпиад.

Образовательный процесс в Учреждении реализует высококвалифицированный педагогический коллектив, главной задачей которого является сохранение традиций российского музыкального образования и высочайших духовных ценностей, которые несет в себе музыка как вид искусства.

Под руководством лучших педагогов колледжа в городе сложились исполнительские и педагогические школы: фортепианная, скрипичная, баянная, вокальная, духовых инструментов, хорового дирижирования и теории музыки.

2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕАЛИЗУЕМЫХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

В Учреждении осуществляется подготовка по 6 основным образовательным программам среднего профессионального образования углубленной подготовки:

Таблица №1

Код специальности	**Наименование профессии, специальности**	**Наименование квалификации углубленной подготовки; нормативный срок освоения; форма обучения**	**Стандарт, дата утверждения**	**Количество обучающихся**
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер; 3 года 10 месяцев; Очная	ФГОС, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1379	132
53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности; 3 года 10 месяцев; Очная	ФГОС, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014г. № 1387	10
53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель; 3 года 10 месяцев; Очная	ФГОС, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1383	22

53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель; 3 года 10 месяцев; Очная	ФГОС, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1381	32
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива; 3 года 10 месяцев; Очная	ФГОС, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1379	51
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист преподаватель, руководитель народного коллектива; 3 года 10 месяцев; Очная	ФГОС, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1388	7
Итого обучающихся на 01.04.2019г.				**254**

Среднее профессиональное образование в Учреждении реализуется по очной форме обучения. Образовательные программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) самостоятельно разрабатываются и утверждаются Учреждением.

Образовательная программа каждой специальности включает в себя:

- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик,
- фонды оценочных средств, а также другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся при реализации образовательной программы. Учебный план образовательной программы среднего профессионального образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Учреждение ежегодно обновляет ППССЗ с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, потребностей региона, запросов работодателей.

Ежегодно образовательные программы, реализуемые в Учреждении, проходят независимую содержательную экспертизу работодателей.

4. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

В соответствии с законодательством Российской Федерации и Самарской области, Уставом колледжа, управление осуществляется Учреждением на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Высшим органом самоуправления Учреждения является **Общее собрание работников**. Общее собрание:

- принимает устав Учреждения и вносит в него необходимые изменения;
- принимает правила внутреннего трудового распорядка;
- принимает коллективный договор.

Между Общими собраниями общее руководство осуществляется **Советом Учреждения**. Совет Учреждения:

- определяет основные направления развития Учреждения, в том числе направления модернизации;
- согласовывает перечень реализуемых образовательных программ;
- содействует созданию в Учреждении оптимальных условий и форм организации образовательного процесса;
- участвует в рассмотрении конфликтных ситуаций между участниками образовательных отношений в случаях, когда это необходимо;
- дает оценку работы структурных подразделений Учреждения;

устанавливает порядок использования внебюджетных финансовых средств;

- готовит предложения об изменениях в Устав Учреждения;
- согласовывает локальные акты Учреждения;
- принимает решения об установлении объема и структуры приема обучающихся;
- решает вопросы о необходимости предоставления дополнительных, в том числе платных, образовательных услуг;
- рассматривает отчет о результатах самообследования;
- заслушивает ежегодные отчеты директора;

решает другие вопросы в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

С февраля 2019г. в состав Совета учреждения в качестве представителя работодателей входит директор МБУИиК «Тольяттинская филармония» Семенова Л.В.

С целью решения основополагающих вопросов образовательного и воспитательного процессов, в учреждении действует **Педагогический совет**.

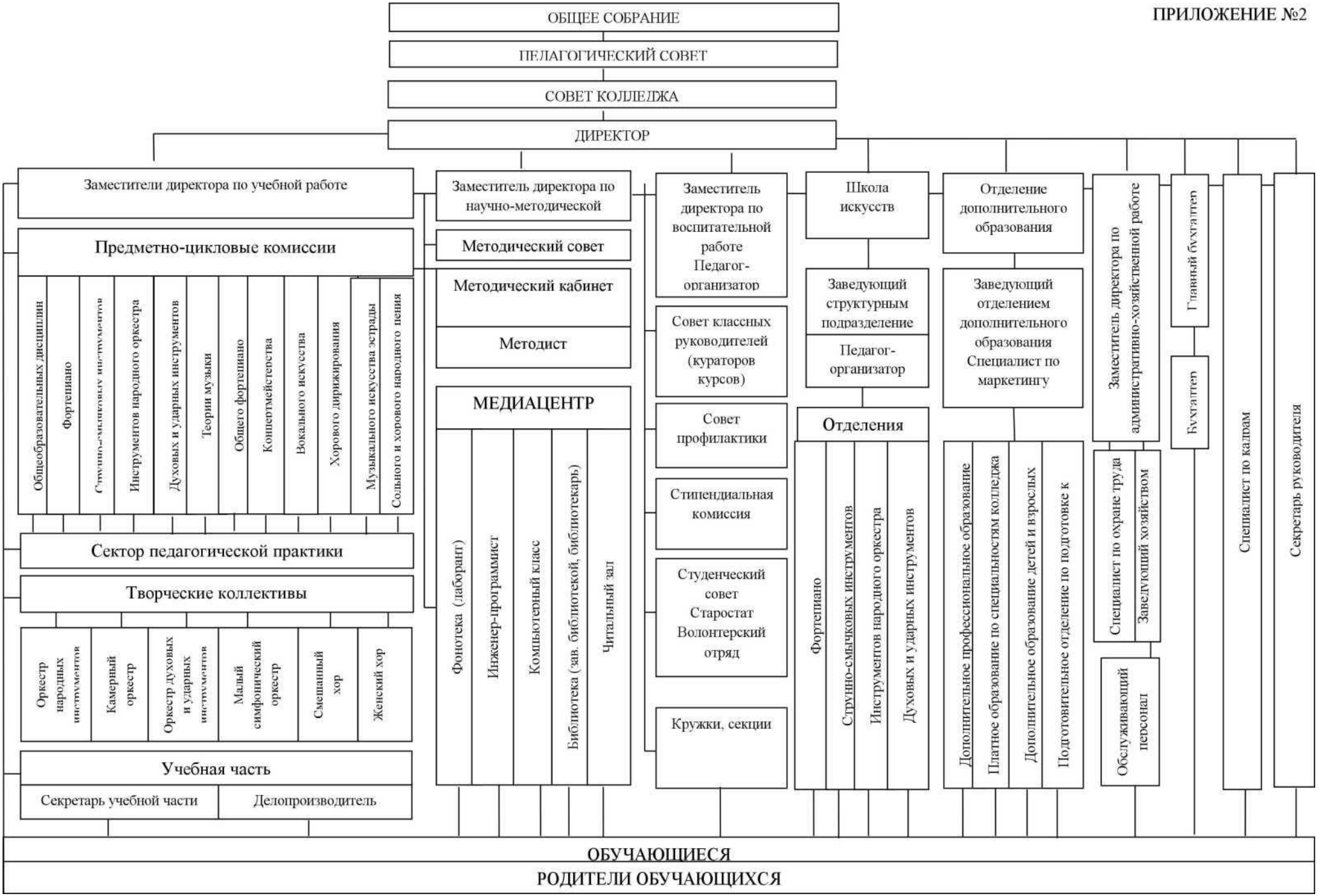
Педагогический совет:

- разрабатывает план мероприятий по реализации перспективного плана развития Учреждения, исполнению предписаний органов государственной власти и органов местного самоуправления;
- осуществляет выбор программ, форм, методов учебно-воспитательного процесса;
- принимает решение об обучении в рамках федеральных государственных образовательных стандартов по индивидуальным учебным планам;
- организует работу по распространению передового педагогического опыта;
- рекомендует педагогических работников на курсы, стажировки, в аспирантуру, а также представляет к различным видам поощрения;
- заслушивает информацию и отчеты педагогических работников;
- принимает решение о проведении итогового контроля по завершению учебного года;
- рассматривает вопрос о допуске обучающихся к итоговой и промежуточной аттестации, освобождении от экзаменов на основании соответствующих документов;
- принимает решения о переводе обучающихся на следующий курс, исключении и отчислении из Учреждения, о выдаче документов об образовании, награждении обучающихся грамотами;
- определяет порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся, формы осуществления текущего контроля успеваемости в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Непосредственное управление Учреждением осуществляет директор, прошедший соответствующую аттестацию. **Директор Учреждения** назначается министерством образования и науки Самарской области. Заключение, изменение и расторжение трудового договора с директором Учреждения осуществляется министерством образования и науки Самарской области. Срок полномочий директора определяется сроком действия заключенного с ним трудового договора.

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ГБПОУ «ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Р.К. ЩЕДРИНА»

ПРИЛОЖЕНИЕ №2



Организационно-управленческая структура Учреждения разработана в соответствии с требованиями ФГОС, позволяет мобильно реагировать на изменяющиеся запросы общества, основана на взаимодействии внешних и внутренних элементов. Деятельность учреждения регламентируется локальными актами.

Г осударственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина» реализует программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки.

4.СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Организация учебного процесса

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы. Обучение в Учреждении осуществляется по всем специальностям с распределением обязательных учебных занятий по курсам и семестрам: 36 недель на I-III курсах, 35 недель - на IV курсе. I семестр включает в себя 16 недель на I-IV курсах, II семестр - 20 недель на I-III курсах и 19 недель на IV курсе.

Расписание учебных занятий в соответствии с утвержденными образовательной организацией учебными планами, календарными учебными графиками составляется 2 раза в год и утверждается директором Учреждения за неделю до начала семестра.

В Учреждении устанавливается 6-ти дневная учебная неделя. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю.

Основными видами организации образовательной деятельности являются:

- теоретические занятия;
- лабораторно-практические занятия;
- консультации;
- внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов;
- учебная и производственная практики.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Численность обучающихся в учебной группе составляет:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

- индивидуальные занятия - 1 человек.

В процессе освоения образовательных программ среднего профессионального образования обучающимся предоставляются каникулы. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Прием в Учреждение

При приеме в Учреждение гарантируются соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией РФ, законодательством РФ, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

Прием осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование.

Прием на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований бюджета Самарской области является общедоступным.

Получение среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена впервые лицами, имеющими диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации квалифицированного рабочего или служащего, не является получением второго или последующего среднего профессионального образования повторно.

Получение профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

При приеме граждан, поступающих в Учреждение, проводятся вступительные испытания творческой направленности, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

Условиями приема на конкурсной основе гарантировано соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углубленной подготовки.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья принимаются на основании заявления и результатов вступительных испытаний, требующих наличия определенных творческих способностей.

Вне конкурса при условии успешного прохождения вступительных испытаний творческой направленности в Учреждение принимаются:

- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица в возрасте до 23 лет из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- дети-инвалиды, инвалиды I и II групп, которым согласно заключению федерального учреждения медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение в Колледже;

- граждане в возрасте до 20 лет, имеющие только одного родителя - инвалида I группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в Самарской

области;

- военнослужащие, проходящие военную службу по контракту (за исключением офицеров:

- граждане других категорий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Преимущественным правом на поступление в Учреждение пользуются:

- граждане, уволенные с военной службы, дети военнослужащих, погибших при исполнении ими обязанностей военной службы или умерших вследствие военной травмы либо заболеваний;

- дети лиц, погибших или умерших вследствие военной травмы либо заболеваний, полученных ими при участии в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом. Порядок определения лиц, принимавших участие в проведении контртеррористических операций и (или) иных мероприятий по борьбе с терроризмом, устанавливается в соответствии с федеральными законами;

- граждане других категорий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Объем и структура приема в Учреждение обучающихся за счет средств бюджета Самарской области (далее - бюджетные места) определяются в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно министерством образования и науки Самарской области.

Таблица №2

Распределение контрольных цифр приема и количество зачисленных студентов

Код специальности	**Наименование специальности**	**2018-2019**		**2019-2020**
		Утвержденные контрольные цифры приема	**Зачислено**	**Утвержденные контрольные цифры приема**
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	22	26	28
53.02.07	Теория музыки	3	3	3
53.02.06	Хоровое дирижирование	6	5	7
53.02.04	Вокальное искусство	7	6	7
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	12	11	12
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	7	6	8
Итого		**57**	**57**	**65**

Выполнение контрольных цифр приема в Учреждении на протяжении 5 последних лет составляет 100%.

5.СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ **Система внутренней оценки качества образования**

В колледже функционирует **внутренняя система оценки качества** образования,

представляющая собой аналитическое отслеживание процессов, определяющих количественно - качественные изменения качества образования, устанавливающая степень соответствия измеряемых образовательных результатов ФГОС, а также личностным ожиданиям обучающихся. Содержание внутренней системы оценки качества образования включает:

-входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения базовых дисциплин ФГОС, с целью выявления недостатков базовой подготовки студентов, остаточных знаний, умений и навыков студентов

-текущий контроль с целью объективной оценки качества освоения программ дисциплин, профессиональных модулей, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебновоспитательного процесса;

- рубежный контроль с целью выявления уровня освоения знаний, умений навыков, формирующих общие и профессиональные компетенции на определенном этапе изучения дисциплин и модулей;

- промежуточную аттестацию, выявляющую качество подготовки студентов за семестр;

- итоговый контроль (определяет уровень усвоения основного учебного материала по дисциплине в целом, качество сформированных у студентов базовых знаний, умений и навыков).

Текущая и промежуточная аттестация студентов ориентированы на нормативные требования, сложившиеся в системе среднего профессионального образования. По всем дисциплинам разработаны варианты контрольных работ, тесты, вопросы для зачетов и экзаменов, которые охватывают все темы дисциплин, критерии оценки уровня знаний студента. Экзаменационные билеты включают как теоретические, так и практические задания (содержание экзаменационных билетов рассматривается на заседаниях ПЦК и утверждается зам.директора по УР).

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются Учреждением самостоятельно и фиксируются в учебных и календарно-тематических планах.

Промежуточная аттестация студентов представляет собой процедуру установления соответствия качества подготовки студентов требованиям ФГОС по специальности за семестр. Формами промежуточной аттестации студентов являются:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- комплексный дифференцированный зачет;
- экзамен по отдельной дисциплине;
- комплексный экзамен;
- экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Рубежный контроль проводится по завершению отдельного этапа обучения - 8-10 недель текущего семестра, по всем дисциплинам и профессиональным модулям учебного плана. Формы

рубежного контроля - контрольная работа или контрольное задание (исполнение программы, ее части и т.д.) по наиболее важным темам (с точки зрения формирования компетенций) изученного материала.

Данные рубежного контроля используются администрацией и преподавателями Учреждения для анализа освоения студентами профессиональных образовательных программ, обеспечения систематической учебной работы студентов, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала. Данные рубежного контроля доводятся до сведения родителей студентов.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям).

Результаты промежуточной аттестации

в 2018-2019 уч. году

Таблица №3

Код и наименование специальности	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	82,4%	65,9%
53.02.07 Теория музыки	85,3	75%
53.02.06 Хоровое дирижирование	78,8%	69,8%
53.02.04 Вокальное искусство	80,5%	70,2%
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	83,3%	69,7%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	81,5%	68,3%

Организация практики

Образовательная программа среднего профессионального образования предусматривает проведение практики обучающихся, которая организуется в соответствии с Положением об организации практики.

При освоении образовательных программ среднего профессионального образования предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме

учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточено, концентрированно и (или) в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения теоретическим дисциплинам и игре на инструменте.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Количество баз практики с 2016-17 учебного года сокращено в связи с тем, что в 2012 г. было создано структурное подразделение Школа искусств ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», которое на сегодня и является основной **базой практики** для студентов Учреждения.

Одним из приоритетных направлений работы Учреждения является внедрение дуального обучения, усиливающего практико-ориентированный характер обучения и повышающего качество образования. Для апробации модели дуального обучения была выбрана МБУИиК Тольяттинская филармония, с которой Учреждение связывает тесное сотрудничество на протяжении многих лет.

Так, в отчетный период обучающиеся приняли участие в концертах абонемента Филармонии №17, в премьере музыкальной сказки по произведению Юрия Панюшкина «Сказка о добром Кондрате», в музыкальном спектакле «Волк и семеро козлят». Также, совместно с Филармонией, обучающиеся приняли участие в проекте «Мир и музыка без границ» (Летняя открытая сессия молодежного симфонического оркестра Поволжья в рамках международного фестиваля Классика OPEN FEST).

В сентябре 2018 году МБУИиК г.о. Тольятти «Тольяттинская филармония» заключила договора с обучающимися Учреждения, включенными в дуальную сиситему обучения.

Перечень специальностей, участвующих в дуальном обучении	Количество заключенных договоров
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	2
53.02.04 Вокальное искусство	1
070102.д Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	4
Итого:	**10**

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ПО ОСНОВНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Учебную и концертную деятельность осуществляют **5 коллективов:** смешанный хор, женский хор «Вдохновение», симфонический, духовой оркестры, оркестр русских народных инструментов.

Студенты Учреждения являются постоянными участниками сессий Молодежного симфонического оркестра Поволжья под управлением Заслуженного артиста РФ А.А. Левина. В составе симфонического оркестра Поволжья и хора мальчиков «Ладья» студенты и выпускники побывали с выступлениями в странах Балтии, Испании, Франции, Г ермании, Австрии, Бельгии, Словении.

Колледж - участник проекта "Мир и музыка без границ", проходившего с 11 по 26 августа 2018 года (Летняя открытая сессия Молодежного симфонического оркестра Поволжья" в рамках фестиваля "Классика OPEN FEST"). Проект - победитель конкурса на грант Президента РФ.

Ежегодно более 55% обучающихся становятся призерами и лауреатами престижных профессиональных конкурсов и олимпиад.

Самостоятельная исследовательская и творческая деятельность студентов реализуется через *интеллектуально-художественный проект «Эрудит»,* осуществляемый в Учреждении с 2011 года, включающий в себя и одноименный конкурс. Тема конкурса выбирается с учетом художественно-исторической актуальности - от образов русской классической литературы до патриотических. Так, в 2018 году «Эрудит» был посвящен году балета, объявленному в России Указом Президента РФ. Тема конкурса: «Балет. История и современность». В 2019 году, объявленному годом театра в России, тематика конкурса будет посвящена театральному искусству.

Воспитательная работа в Учреждении носит системный характер и строится в соответствии с Программой воспитательной работы на 2017-2019 уч. годы по направлениям: профессиональное, гражданско-патриотическое и правовое, нравственноэстетическое, спортивно-оздоровительное

воспитание, студенческое самоуправление, работа с родителями, адаптация первокурсников. Особое внимание уделяется проектной деятельности обучающихся.

С 2013 года успешно реализуется проект «Молодые музыканты - городу!», к участию в котором привлекаются все студенты. Основными партнерами проекта являются МБУК «Тольяттинский художественный музей», ТОСы и Клубы по месту жительства, «Дом Рерихов», МБУ «Дом молодежных организаций Шанс», Тольяттинская филармония, библиотеки Тольятти, Центр помощи детям «Единство». В основе проекта 5 направлений: «В мире музыки живем!», «Времен связующая нить...», «Классика на все времена», «Союз музыки и живописи», «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р. К. Щедрина приглашает.». За прошедший учебный год проведено 52 тематических концерта, в них приняли участие 87,5% студентов в качестве солистов и 5 творческих коллективов Учреждения.

Студенты имеют возможность заниматься в различных клубах, кружках, творческих объединениях. В отчетном году работало 9 творческих объединений по интересам.

1) Клуб современной музыки (КСМ)
2) Клуб «Пианист»
3) Кинолекторий «Шедевры киноискусства XX-XXI веков»
4) «Музыкальная гостиная»
5) Редакция общеучилищной газеты «Nota bene»
6) Студенческий кружок «Библиотекарь»
7) Струнный квартет
8) Вокальный ансамбль
9) Концертные бригады студентов «Музыкант»

Общее количество студентов I-IV курсов, занимающихся в творческих объединениях - 254 человека, многие студенты занимаются в двух и трех клубах или кружках.

С целью формирования профессиональных компетенций в Учреждении существует многолетняя традиция посещать концерты, спектакли лучших исполнителей Тольяттинской филармонии, Самарского театра оперы и балета, Самарской филармонии, и др. Ежегодно организуются экскурсионные поездки лучших студентов в музеи, театры г. Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы, Саранска, Казани, Тарханы (Лермонтовский заповедник), Царское Село, Павловск, Самара.

В Учреждении созданы условия для построения *индивидуальной траектории обучения,* благодаря которым обучающиеся могут максимально освоить профессиональные навыки и компетенции по всем видам деятельности.

Доля элективных курсов (по выбору студентов) в структуре учебного плана

Таблица №4

№	Наименование специальности	Обязательные дисциплины	Дисциплины по выбору	Доля элективных курсов в %
1.	Фортепиано	36	11	30,5%
2.	Оркестровые струнные инструменты	37	10	27%
3.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	39	9	23%
4.	Инструменты народного окестра	40	11	27,5%
5.	Хоровое дирижирование	41	11	27%
6.	Теория музыки	39	12	30,7%
7.	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	42	10	23,8%
8.	Сольное и хоровое народное пение	41	10	24,3%

Результативность участия в профессиональных конкурсах и олимпиадах за период с 01.04. 2018 по 01.04. 2019г.

№ п/п	Конкурс	Ф.И. участника, место	Ф.И.О. преподавателя и концертмейстера
1	Семнадцатые молодежные Дельфийские игры России г.Владивосток	Скокова Анастасия ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ	преп. - Белова О.В.
2	XXIII Творческий сезон Академии музыки и танца «Союз талантов России» г. Сочи, май 2018	Чувашова Дарья - Лауреат I степени	преп. - Вовк С.И.
	-//-	Брит Наталья - Лауреат I степени	преп. - Вовк С.И.
	-//-	Чертихина Варвара - Лауреат III степени	преп. - Любимова Е.С.
3	Международный конкурс-фестиваль «Волга в сердце впадает моё!», апрель, 2018г.	Букина Анастасия - Лауреат III степени	преп. - Селяткина Н. А.

	-//-	Ковалевкий Дмитрий - Дипломант I степени	преп. - Селяткина Н.А
	-//-	Локалин Матвей - Дипломант II степени	преп. - Любимова Е.С.
4	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Моя муза», г. Самара	Синенко Ксения - Лауреат I степени	преп. - Федорова Т.В.
5	XIV Международный конкурс - фестиваль художественного творчества «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ - 2018»	Локалин Матвей - Лауреат III степени	преп. - Любимова Е.С.
6	VI Международный фестиваль-конкурс «Янтарный остров» 29.10-01.11.2018г.» г.Калининград	София Мицул - Лауреат I степени	преп. - Белых М.В.
7	Международный конкурсфестиваль детского и юношеского творчества «Волжские созвездия» г.Самара, 1-4 ноября 2018г.	Анисимов Никита - Лауреат I степени	преп. - Ковтун В.В.
8	Международный конкурсфестиваль искусства и творчества «Преображение» г. Санкт-Петербург, ноябрь 2018г.	Крыжная Ксения - Лауреат III степени	преп. - Вовк С.И.
9	Международный конкурсфестиваль в рамках проекта "ВОЛГА В СЕРДЦЕ ВПАДАЕТ МОЁ!", 22 - 25 ноября 2018г.	Анисимов Никита - Г ран-При	преп. - Ковтун В.В.
	-//-	Матвеева Милана - Лауреат I степени	преп. - Белова О.В., конц. - Славкина О.Е.;
	-//-	Никитина Полина - Диплом I степени	преп. Галямина В.М., конц.- Гимадеева С.В.
	-//-	Рожков Борис - Лауреат II степени	преп.- Стряпунин В.А.
	-//-	Шаварина Анна - Лауреат II степени	преп.- Лыско С.И., конц. - Чебыкина
	-//-	Куйвашева Кристина - Дипломант II степени	преп.-Аккуратнова У.Д., конц. - Панкова А.Ю.
	-//-	Коннова Полина - Дипломант II степени	преп.-Аккуратнова У.Д., конц. - Панкова А.Ю.
	-//-	Валиуллова Анастасия - Лауреат III степени	преп. - Галямина В.М., конц.- Гимадеева С.В.
	-//-	*Дуэт:* Анисимов Никита, Баринова Анастасия -	преп. - Ковтун В.В.

		Г ран-При	
	-//-	*Дуэт «Кантилена»:* Коннова Полина и Игошева Полина - Дипломант II степени	преп.-Аккуратнова У.Д., конц. - Ноженко Ю.В.
10	IX Международный конкурс-фестиваль «Волна успеха» 13 - 16 декабря 2018г.	Анисимов Никита - Лауреат I степени	преп. - Ковтун В.В.
11	III Международный конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей «Академия фортепиано» 28-30 января, Казань	Анисимов Никита - Дипломант	преп. - Г алямина Е.Н.
12	Международный конкурсфестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «ЗИМНИЕ ЗАРИСОВКИ» в рамках проекта «ДУША МОЕЙ РОДИНЫ» г.Тольятти 19-20 января 2019г.	Скрипкина Дарья - Лауреат I степени	преп.- Вовк С.И.
	-//-	Жаборовская Валентина - Лауреат I степени	преп.- Вовк С.И.
	-//-	Чувашова Дарья - Лауреат I степени	преп.- Вовк С.И.
13	V Международный фестиваль-конкурс, международный проект «Великие имена искусства» г.Москва, январь 2019г.	Лопарева Алиса - Лауреат I степени	преп.- Ефимова Н.В.
14	VIII Международный конкурс-фестиваль художественного творчества «Рождественская феерия - 2019» январь, 2019г.	Тимошенко Георгий - Лауреат I степени	преп. - Демидова Т.В. конц. - Каллистова О.В.
	-//-	Поспелов Андрей - Лауреат I степени	преп. - Демидова Т.В. конц. - Каллистова О.В.
15	IV Международный дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений и учащихся ДМШ и ДШИ, 1 февраля -10 марта 2019г. г.Архангельск	Валиуллова Анастасия - Лауреат I степени	преп. - Классен Н.Д., преп. - Беляева В.Н.
	-//-	Лопарева Алиса - Лауреат I степени	преп. - Классен Н.Д., преп. - Беляева В.Н.

	-//-	Старичкова Марина - Лауреат I степени	преп. - Классен Н.Д., преп. - Беляева В.Н.
16	V Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. С.Сайдашева г.Казань с 11 по 16 марта 2019г.	Баринова Анастасия - Лауреат I степени	преп. - Шикина Ю.В., конц.- Славкина О.Е.
	-//-	Матвеева Милана - Лауреат II степени	преп. - Белова О.Е., конц. - Славкина О.Е.
17	Международный конкурсфестиваль исполнителей на классической гитаре, г.Н.Новгород, март 2019г.	Анисимов Никита - Лауреат III степени	преп. - Ковтун В.В.
18	Международный конкурс «Музыка звезд» г.Самара, 29 февраля 2019г.	Сальникова Светлана - Лауреат I степени	преп. - Барулина В. А. конц. - Селяткина Н.А.
19	Всероссийский открытый детский конкурс-фестиваль патриотической песни имени Аркадия Островского «Солнечный круг 2018», г. о. Сызрань, 26-28 февраля 2018г.	Старший состав оркестра русских народных инструментов «Надежда» Солистка Наймушина Анастасия - Лауреат II степени	преп. - Мартимьянова П.М.
20	Всероссийская олимпиада- конкурс учащихся теоретических отделений профессиональных образовательных учреждений, г. Казань, 2-4 апреля 2018г.	Куликов Кирилл - Лауреат I степени Номинация «Музыкальная литература»	преп. - Классен Н.Д.
21	Всероссийский конкурс классических видов искусства «Крылья», октябрь, 2018г.	Анисимов Никита - Г ран-При	преп. - Ковтун В.В.
22	Всероссийский конкурс искусств «Добрые звуки Земли» г.Самара. 11 ноября 2018г.	Анисимов Никита - Лауреат I степени	преп. - Ковтун В.В.
	-//-	Князева Алёна - Лауреат II степени	преп. - Шикина Ю.В.
23	I Всероссийский молодежный конкурс исполнителей народной музыки «Быть добру!» г.Самара. ноябрь 2018г.	Анисимов Никита - Лауреат I степени	преп. - Ковтун В.В.
24	Всероссийский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Вытворяй» г.Казань, 1-2 декабря 2018г.	Скрипкина Дарья - Лауреат II степени	преп. - Вовк С.И.
	-//-	Чувашова Дарья - Лауреат II степени	преп. - Вовк С.И.

	-//-	Жаборовская Валентина - Лауреат II степени	преп. - Вовк С.И.
25	X Всероссийский конкурс музыкального исполнительства «СОЗВЕЗДИЕ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ» 15 декабря, 2018г.	Давыдов Айнур - Лауреат II степени	преп. - Мникеева Р.Р.
26	III Всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований «ТАЛАНТЫ НОВОГО ВЕКА - 2019» г.Москва, 22-25 марта	Скрипкина Дарья - Лауреат I степени	преп. - Вовк С.И.
	-//-	Дугушкина Елизавета- Лауреат I степени	преп. - Вовк С.И.
	-//-	Чувашова Дарья - Лауреат II степени	преп. - Вовк С.И.
	-//-	Жаборовская Валентина - Лауреат III степени	преп. - Панчешная И. А.
27	Всероссийский конкурсфестиваль вокального искусства «Открой свое сердце» г.Тольятти, 14-15 марта 2019г.	Таланцева Алёна - Лауреат I степени	преп. - Вовк С.И.
	-//-	Соколова Лия - Лауреат II степени	преп. - Панчешная И. А.
	-//-	Брит Наталья - Лауреат I степени	преп. - Вовк С.И.
	-//-	Бурмистрова Татьяна - Лауреат I степени	преп. - Панчешная И. А.
	-//-	Жаборовская Валентина- Лауреат II степени	преп. - Панчешная И. А.
	-//-	Волкова Диана - Лауреат III степени	преп. - Панчешная И. А.
28	III Всероссийском конкурсе струнно-смычковых отделений «Волшебный смычок» г.Ульяновск, 16 марта 2019г.	Никитина Полина - Лауреат I степени	преп. - Г алямина В.М. конц.- Гимадеева С.В.
	-//-	Валиуллова Анастасия - Лауреат II степени	преп. - Г алямина В.М. конц.- Гимадеева С.В.
	-//-	Булгина Анастасия - Лауреат III степени	преп. - Г алямина В.М. конц.- Гимадеева С.В.
	-//-	Ишелев Михаил - Дипломант-Диплом	преп. - Г алямина В.М. конц.- Гимадеева С.В.
29	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» г.Москва, июнь, 2018г.	Баринова Анастасия - Диплом I премии	преп. - Шикина Ю.В.

30	Региональный конкурс вступительного слова и ансамбля	*Фортепианный ансамбль* Мирошина Анастасия, Заряева Ксения - Г рамота	преп. - Чаплагина Е.В. Куратор: Беляева В.Н.
	-//-	*Фортепианный ансамбль* Климанова Полина (вст.слово), Куликов Кирилл - Лауреат III степени	преп. - Гимадеева С.В., Любимова Е.С. Куратор: Классен Н.Д.
	-//-	*Фортепианный ансамбль* Климанова Полина, Куликов Кирилл (вст. слово) - Лауреат II степени	преп. - Гимадеева С.В., Любимова Е.С. Куратор: Классен Н.Д.
	-//-	*Фортепианный ансамбль* Лопарева Алиса, Изергина Анна - Лауреат II степени	преп. - Чаплагина Е.В. Куратор: Классен Н.Д., Беляева В.Н.
	-//-	*Фортепианный ансамбль* Поладова Малика, Бровкин Антон - Лауреат I степени	преп. - Кузьмина О.Н. Куратор: Беляева В.Н.
	-//-	*Фортепианный ансамбль* Шадрина Яна, Руднова Анна - Лауреат III степени	преп. - Любимова Е.С. Куратор: Беляева В.Н., Любимова Е.С.
31	V Региональный фортепианный конкурс студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, июнь, 2018г.	Нуждин Вадим - Диплом II место	преп. - Агафонова Л.И.
	-//-	Чувашова Дарья - Диплом III место	преп. - Агафонова Л.И.
	-//-	Халилова Шафига - Диплом	преп. - Агафонова Л.И.
	-//-	Афонченко Сергей - Диплом	преп. - Мельницкая Л. А.
32	II Поволжский региональный конкурс музыкантов-исполнителей «ОРФЕЙ», 8 - 9 декабря 2018г.	Навалихин Г леб- Лауреат III степени	преп. - Шикина Ю.В., конц.- Славкина О.Е.
	-//-	*Дуэт флейт:* Гайдайчук Алина и Баканова Дарья - Лауреат II степени	преп. - Сапожникова С.В., конц. - Чудайкина А. С.
	-//-	Поладова Малика- Лауреат II степени	преп. - Гельд Л. А.
	-//-	Лукьяненко Юлия - Лауреат III степени	преп. - Белянин В.Е., конц. - Шалимова К.Ю.

	-//-	Г айдайчук Алина - Лауреат III степени	преп. - Сапожникова С.В., конц. - Чудайкина А. С.
	-//-	Попову Василису - Лауреат III степени	преп. - Аккуратнова У.В., конц. - Чудайкина А. С.
	-//-	Сироткину Софию - Лауреат III степени	преп. - Аккуратнова У.В., конц. - Панкова А.Ю.
	-//-	Стукаленко Эвелина - Лауреат III степени	преп. - Ноженко Ю.В.
	-//-	Давыдов Айнур - Дипломант	преп. - Миникеева Р.Р.
	-//-	Тюгина Елена - Дипломант	преп. - Шикина Ю.В., конц.- Гимадеева С.В.
	-//-	Денисова Елизавета - Дипломант	преп. - Аккуратнова У.В., конц. - Панкова А.Ю.
	-//-	Коннова Полина - Дипломант	преп. - Аккуратнова У.В., конц. - Панкова А.Ю.
	-//-	Куйвашева Кристина - Дипломант	преп. - Аккуратнова У.В., конц. - Чудайкина А. С.
	-//-	Парафейник Аврелия - Дипломант	преп. - Аккуратнова У.В., конц. - Панкова А.Ю.
	-//-	Соболева Екатерина - Дипломант	преп. - Аккуратнова У.В., конц. - Панкова А.Ю.
	-//-	Котов Никита - Дипломант	преп. - Горбунова О.И.
	-//-	Ноженко София - Дипломант	преп. - Кузнецова О.В конц. Чудайкина А.С.
	-//-	*Камерный ансамбль:* Коннова Полина и Агишева Айсылу - Г рамота	преп. - Аккуратнова У.В., конц. - Ноженко Ю.В.
33	VIII Открытый региональный конкурс Юных исполнителей на духовых и ударных инструментах в рамках Фестиваля «Молодые таланты Г убернии» г. Самара, 04 апреля 2018г.	Ищенко Вероника - Лауреат II степени	преп. - Зайцева В.В.
	-//-	Манакова Ольга - Лауреат III степени	преп. - Зайцева В.В.
34	Региональный этап Восемнадцатых молодежных	Баринова Анастасия - Лауреат I степени	преп.- Шикина Ю.В., конц. - Славкина О.Е.

	Дельфийских игр, начало февраля 2019г.		
	-//-	Матвеева Милана - Лауреат II степени	преп.- Белова О.В. конц.- Славкина О.Е.
35	XIII Региональный конкурс молодых музыкантов на лучшее исполнение концерта с симфоническим оркестром «Samara-concerto», г.Самара, 22 февраля 2019г.	Матвеева Милана - Лауреат I степени	преп. - Белова О.В., конц. - Славкина О.Е.
	-//-	Нуждин Вадим - Лауреат I степени	преп.- Бражников Т.С., конц.- Агафонова Л.И.
	-//-	Старичкова Марина - Лауреат I степени	преп. - Зайцева В.В., конц. - Каллистова О.В.
	-//-	Халилова Шафига - Лауреат II степени	преп. - Радаев С.П., конц. - Каллистова О.В.
	-//-	Бакланова Екатерина - Лауреат II степени	преп. - Бражников Т.С., конц.- Агафонова Л.И.
	-//-	Неласова Мишель - Лауреат III степени	преп.- Радаев С.П., конц. - Каллистова О.В.
	-//-	Золотарев Владислав - Лауреат III степени	преп.- Демидов С,Ф., конц. - Гимадеева С.В.
	-//-	Куйвашева Кристина - Диплом	преп.- Аккуратнова У.В., конц. -Чудайкина А.С.
	-//-	Баканова Вероника - Диплом	преп.Кузнецова О.В., конц. Чудайкина А.С.
	-//-	Ищенко Вероника - Диплом	преп. - Зайцева В.В., конц. - Каллистова О.В.,
	-//-	Неласова Николь - Диплом	преп.- Радаев С.П., конц. -Каллистова О.В.
	-//-	Ноженко София - Г рамота	преп.- Кузнецова О.В., конц. -Ноженко Ю.В.
	-//-	Г айдайчук Алина - Г рамота	преп.- Сапожникова С,В., преп. - Чудайкина А.С.
36	Региональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «На лучшее исполнение крупной формы» г.Тольятти, 16 марта 2019г.	Баутина Мария - Лауреат I степени	преп.- Сетяева О.В.
37	XXV Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект», 3-21 мая 2018г.	Лукьянчикова А.К. - *преподаватель колледжа* - Лауреат I степени	

	-//-	Беляева В.Н. - *преподаватель колледжа* - Лауреат I степени	
	-//-	Классен Н.Д. - *преподаватель колледжа* - Лауреат I степени	
	-//-	Федорова С.Ф. - *преподаватель колледжа* - Лауреат I степени	
	-//-	Миронцева И.И. - *преподаватель колледжа* - Лауреат I степени	
	-//-	Султанова Г.У. - *преподаватель колледжа* - Лауреат I степени	
	-//-	Галямина Е.Н. - *преподаватель колледжа* - Лауреат I степени	
	-//-	Волошина С.И. - *преподаватель колледжа* - Лауреат I степени	
	-//-	Чаплагина Е.В. - *преподаватель колледжа* - Лауреат I степени	
	-//-	Панина О.В. - *преподаватель колледжа* - Диплом	
	-//-	Резникова С.Э. - *преподаватель колледжа* - Диплом	
	-//-	Байрашева Р.Р. - *преподаватель колледжа* - Диплом	
38	XXVI Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект»	*Ансамбль в преподавательском составе* Шикина Ю.В., Ковтун В.В., Сапожникова С.В - Лауреат II степени	
	-//-	Шалимова К.Ю., *концертмейстер* - Лауреат II степени	
39	X Открытый Межрегиональный смотрконкурс студентов ССУЗов г.Москва, 24 февраля 2019г.	Баринова Анастасии - Лауреат II степени	преп.- Шикина Ю.В., конц. Славкина О.Е.
40	III Межрегиональный конкурс-фестиваль вокально-инструментального искусства «Чистый звук»,	Дубцова Вероника - Лауреат I степени	преп. - Белых М.В.

	15 февраля 2019г.		
	-//-	Воробкало Елизавета - Лауреат II степени	преп.- Белых М.В.
	-//-	Пахоменко Ирина - Лауреат II степени	преп.- Белых М.В.
	-//-	Буряк Александр - Лауреат II степени	преп. - Белых М.В.
	-//-	Сорокина Елена - Лауреат III степени	преп. - Белых М.В.
	-//-	*Ансамбль:* Ролинская Анжелика, Новиков Владислав, Соколова Лия, Таланцева Алена, Крыжная Ксения, Бурмистрова Татьяна - Лауреат II степени	преп. - Белых М.В.
	-//-	Шмелева Анастасия - Лауреат I степени	преп. - Камшукова А.В.
	-//-	Лимонова Ирина Лауреат II степени	преп. - Денюшина С.Н.
	-//-	Шардина Анастасия Лауреат II степени	преп. - Денюшина С.Н.
	-//-	Карпова Полина Лауреат II степени	преп. - Денюшина С.Н.
	-//-	Тарасова Александра - Лауреат II степени	преп. - Антонова О.Ю.
	-//-	Власичева Ангелина - Лауреат III степени	преп. - Антонова О.Ю.
41	XXIII Зональный конкурс "Юный музыкант-виртуоз" (г. Новокуйбышевск)	Куйвашева Кристина - Грамота	преп.- Аккуратнова У.В.
	-//-	Попова Василиса - Грамота	преп.- Аккуратнова У.В.
42	Областная научнопрактическая конференция «Актуальные механизмы модернизации среднего профессионального образования» в ГАПОУ ТКСТП, 15 марта 2019г.	Коваль Олеся - Лауреат I степени	преп. - Байрашева Р.Р. преп. - Резникова С.Э.
	-//-	Демидова Яна- Лауреат I степени	преп. - Панина О.В., преп. - Ювакаева Т.А.
	-//-	Ляндрес Семен - Лауреат I степени	преп. - Панина О.В., преп. - Ювакаева Т.А.
43	Городской конкурс исполнителей «Юный виртуоз»,	Матвеева Милана - Лауреат I степени	преп. - Белова О.В., конц. - Славкина О.Е.

	4 декабря 2018г.		
	-//-	Анисимов Никита - Лауреат I степени	преп. - Ковтун В.В.
	-//-	Тимошенко Георгий - Лауреат I степени	преп. - Демидова Т.В. конц. - Каллистова О.В.
	-//-	Навалихин Г леб - Лауреат II степени	преп. - Шикина Ю.В. конц. - Славкина О.Е.
	-//-	Лисовский Владислав - Лауреат II степени	преп. - Ковтун В.В.
	-//-	Панкова Ульяна - Лауреат II степени	преп.- Аккуратнова У.В. конц. - Чудайкина А. С.
	-//-	Денисова Елизавета - Диплом	преп.- Аккуратнова У.В. конц. - Чудайкина А. С.
44	I Открытый городской конкурс исполнителей эстрадной песни «Созвездие», 15 декабря 2018г.	Чувашова Дарья - Гран-При	преп. - Вовк С.И.
	-//-	Воробкало Елизавета - Лауреат I степени	преп. - Белых М.В.
	-//-	Пахоменко Ирина - Лауреат II степени	преп. - Белых М.В.
	-//-	Сорокина Елена - Лауреат III степени	преп. - Белых М.В.
	-//-	Буряк Александр - Лауреат III степени	преп. - Белых М.В.
45	Г ородской конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Тольятти», 25 марта 2019г.	Алексеева Любовь - Лауреат I степени	преп. - Дверницкий Д.Э. конц. - Шалимова К.Ю.
	-//-	Рыжова Арина - Лауреат II степени	преп. - Дверницкий Д.Э. конц. - Шалимова К.Ю.
	-//-	Сироткина София - Лауреат II степени	преп.- Аккуратнова У.В., конц. - Чудайкина А. С.
	-//-	Панкова Ульяна - Лауреат III степени	преп. -Аккуратнова У.В., конц. - Чудайкина А. С.
	-//-	Соболева Екатерина - Диплом	преп. -Аккуратнова У.В., конц. - Чудайкина А. С.
	-//-	Котова Дарья - Грамота	преп. - Сапожникова С.В., конц. - Чудайкина А. С.
	-//-	Андреев Макар - Грамота	преп. - Сапожникова С.В., конц. - Гимадеева С.В.
	-//-	Орлова Кристина - Г рамота	преп. Чудайкина А.С. конц. - Панкова А.Ю.

Всего участников 177 - лауреаты 139 (78%)
из всех участников - солистов 165 - лауреаты 135 (81%)
из всех участников ансамблей 12 - лауреаты 10 (83%)

Освоение образовательных программ среднего профессионального образования завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

Обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план, проходят итоговую аттестацию. Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию по соответствующей специальности среднего профессионального образования.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении.

За всю историю деятельности Учреждения лиц, не прошедших итоговой аттестации или получивших на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты не было. Выпускники колледжа на ИГА показывают стабильно высокие результаты:

Качество освоения основных образовательных программ по итогам ИГА
(в динамике за 3 года)

Таблица №6

Учебный год	**Выпуск, год**	**Успеваемость**	**Качество**
2015-2016 уч. год	32 чел	100%	87,5%
2016-2017уч.год	38чел	100%	86%
2017-2018 уч. год	63 чел	100%	85,7%

Дипломы с отличием получили:
в 2015-2016 уч. году - 5 выпускников (16%)
в 2016-2017уч. году - 13 выпускников (34%) в
2017-2018уч. году - 16 выпускников (25%)

5. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Таблица №7

Код и наименование специальности	Численность выпускников в 2018 году	Число выпускников трудоустроенных по специальности в 2018 году	
	Чел.	Чел.	%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	33	19	57%
53.02.07 Теория музыки	4	4	100%
53.02.06 Хоровое дирижирование	9	8	89%
53.02.04 Вокальное искусство	10	6	60%
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	7	6	85%

В 2018 году из 63 выпускников в вузы поступили 32 человек (50,7%): Санкт- Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Государственный музыкально-педагогический институт им. Ипполитова-Иванова, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Астраханская государственная консерватория им. М.П.Максаковой, Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В.Собинова, Казанская государственная консерватория им. Н.Г.Жиганова, Санкт- Петербургский государственный институт культуры, Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена, Уральская консерватория им.М.П. Мусоргского, Казанский государственный институт культуры, Самарская духовная семинария, Поволжский православный институт им. Святителя Алексия, Академия хорового искусства им. В.С.Попова, Краснодарский институт культуры и искусства, Волжский университет им. Татищева (по специальности).

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс в Учреждении реализует высококвалифицированный педагогический коллектив, главной задачей которого является сохранение традиций российского музыкального образования и высочайших духовных ценностей, которые несет в себе музыка как вид искусства.

Под руководством лучших педагогов Учреждения в городе сложились исполнительские и педагогические школы: фортепианная, скрипичная, баянная, духовых инструментов, хорового дирижирования и теории музыки.

На 01.04.2019 г в Учреждении работают 74 педагога, из них:

- до 35 лет - 17 человек (23%)
- имеют высшее профильное образование - 93 %
- имеют высшую и первую квалификационную категорию - 67%.

Работа преподавателей и администрации Учреждении неоднократно получала высокую оценку со стороны двух ведомств - Министерства образования и науки и Министерства культуры как

федеральных, так и региональных, а также Губернской Думы Самарской области, Мэрии г.о. Тольятти, городской Думы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В марте 2017 года Учреждение успешно прошло аккредитацию. Главными задачами в 2018-2019 учебном году по-прежнему, остаются - повышение качества образования, обновление его содержания, методической, воспитательной составляющих в соответствии с ФГОС, обеспечение практико-ориентированной направленности обучения.

Методическая работа предметно-цикловых комиссий осуществляется в соответствии с единым планом методической работы Учреждения, направленного на создание качественного методического обеспечения образовательного процесса.

Одним из главных направлений методической работы является создание необходимых учебно-методических материалов, обеспечивающих образовательный процесс. Кроме того, педагоги Учреждения ведут активную методическую работу в городе, области, за ее пределами. Так, за отчетный период преподавателями Учреждения проведены:

7 музыкальных вечеров-лекториев в Художественном музее;

№ п/п	Дата	Тема	Количество участников-исполнителей
1.	19.04.2018г.	«Волшебные звуки Моцарта» в рамках творческих мастерских «Венские каникулы».	6
2.	18.10.2018 г.	«Импрессионизм в музыке» в рамках открытия выставки «Клод Моне. Век импрессионизма».	2
3.	03.11.2018 г.	«Романса трепетные звуки» в рамках участия во Всероссийской акции «Ночь искусств».	17
4.	06.12.2018 г.	«Мистические образы в музыке» в рамках открытия выставки «Босх и	17

		Брейгель. Мистические образы и тайны».	
5.	15.12.2018 г.	«Рождественская песнь» - концерт вокальной музыки в рамках мероприятия «Рождественская мистерия».	8
6.	22.01.2019 г.	«Гармония звука и цвета». Открытие мультимедийной выставки «Винсент Ван Гог: оживающие полотна».	18
7.	28.03.2019 г.	«Послушайте симфонию весны...». Концерт классической музыки в рамках открытия выставки Никаса Сафронова.	7

6 публичных лекций в рамках работы Клуба современной музыки;

№ п/п	Дата	Тема	Количество участников
1.	21.03.2018г.	К 200-летию М. Петипа, реформатора европейского и русского балета: «Яркие страницы современного балетного искусства».	25
2.	12-13.10.2018 г. г. Казань	Выездное заседание Клуба современной музыки. Посещение Центра современной музыки С. Губайдулиной, юбилейного концерта Камерного оркестра «Новая музыка».	18
3.	31.10.2018 г.	Творчество С. Губайдулиной и А. Пярта.	25
4.	21.11.2018 г.	Ко дню рождения Майи Плисецкой: «Великая Майя. ».	26
5.	16.11.2018 г. Самарский академический театр оперы и балета	Выездное заседание Клуба современной музыки. «Богема» Дж. Пуччини.	25
6.	03.04.2019 г.	Современный музыкальный театр.	28

Профессиональные конкурсы, олимпиады, конференции мастер-классы на базе Учреждения

№ п/п	Дата	Название конкурса	Количество участников
1.	17.10.18	Мастер-класс доцента Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Е.В. Державиной	41
2.	28.10.19	Мастер-класс профессора Московской государственной классической академии им. Маймонида Е.Ю. Финкельштейна	32
3.	30.10.18	Мастер-класс профессорско-педагогического состава Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова	68
4.	02.12.1018	Региональная музыкально-теоретическая олимпиада «Творческие турниры».	24
5.	12.12.2018.	Научно-практический семинар «Щедринские чтения». Тема: Р.Щедрин и его современники.	15
6.	17.02.2019.	Региональный конкурс вступительного слова и ансамбля	18
7.	25.02.2019 г.	«Г амма плюс» - конкурс студентов и учащихся отдела Оркестровые струнные инструменты ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина»	13
8.	17.03.2019 г.	«Фортепианные миниатюры» - конкурс студентов и учащихся отдела Фортепиано ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина»	18

Методическая работа по отделам

№	Тема работы	Преподаватель	Мероприятие	Результат
Общеобразовательные, гуманитарные, социально-экономические, общепрофессиональные дисциплины				
1	Топонимика как инструмент проблемного метода обучения	Панина О.В., Байрашева Р.Р., Резникова С.Э.	XXV Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере	Диплом (3 шт.)

			культуры и художественного образования «Волжский проспект», 03-21 мая 2018г.	
2	Применение ИКТ на занятиях географии в учреждениях СПО для формирования общих компетенций	Панина О.В.	Ассоциация педагогов России «Апрель». Сборник «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования», 27.12.2018	Свидетельств о о публикации (1 шт.)
3	Методическая разработка занятия по дисциплинам «География и история». Тема: «Великие географические открытия».	Панина О.В., Резникова С.Э.	IX дистанционный областной конкурс педагогического мастерства «Копилка творческих идей», 15.01.2019	Г рамота (2 шт.)
4	Методическая разработка занятия по дисциплине «География». Тема: «Как открывали Америку»	Панина О.В., Резникова С.Э.	Всероссийский конкурс «Профессиональное мастерство преподавателя - СПО 2019», 25.01.2019	Диплом II степени (2 шт.)
5	1. Г лобалистика и преподавание истории и географии, 2. Осуществление междисциплинарных связей учебных дисциплин «Иностранный язык» и «История» при изучении творчества У.Шекспира, 3. Физическая культура в процессе приобретения музыкальной специальности	Панина О.В., Резникова С.Э., Байрашева Р.Р., Ювакаева Т.А.	Областная научно-практическая конференция «Актуальные механизмы модернизации среднего профессионального образования», 15 марта 2019	Сертификат (4 шт.)
Музыкально-теоретические дисциплины				
6	Лекции и мастер класс по региональным особенностям	Миронцева И.И.	VIII областная летняя географическая	

	музыкального фольклора		школа, июнь 2018	
7	От юннатского движения к биоэкологическому образованию: традиции, проблемы, перспективы	Миронцева И.И.	Научнопрактическая конференция с международным участием, посвященная 90- летию юннатского движения в Самарской области, июль 2018	
8	«Творческие турниры» как внеаудиторная форма мотивации учащихся ДМШ и ДШИ к художественно-познавательной деятельности	Беляева В.Н., Классен Н.Д.	Г ородская межведомственная научнопрактическая конференция «Современное образование и воспитание: традиции и инновации», 24.10.2018	
9	Участие в творческой лаборатории	Миронцева И.И.	Итоги фольклорно-этнографических экспедиций 2018г. По Исаклинскому и Безенчукскому районам», октябрь 2018	
10	Н.Лесков и Р.Щедрин: два великих певца России. (презентация и статья)	Классен Н.Д.	«Инфоурок», октябрь 2018	
11	Участие в семинаре	Беляева В.Н., Классен Н.Д.	Семинар-практикум «Свободное музицирование в ДМШ и ДШИ: Импровизация. Музыкальная риторика. Развитие творческого воображения за фортепиано», ноябрь 2018	
12	Р.Щедрин и его современники	Беляева В.Н., Классен Н.Д., Миронцева И.И., Лукьянчикова А.К., Акинфиева НС.	Научнопрактический семинар «Щедринские чтения», 12.12.2018	
13	Мастер-класс «История развития сонатно-	Беляева В.Н.	Всероссийская теоретическая	

	симфонического цикла»		олимпиада, 30.03.2019	
14	А.Пярт. В поисках собственного стиля	Классен Н.Д.	Международная практическая конференция им. С.Орлова «Профессиональное музыкальное искусство России: традиции и новаторство», апрель 2019	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Учреждение располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Общая площадь помещений составляет 7064 кв. м., что составляет 27,5 кв.м на 1 обучающегося.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материальнотехнического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал.

Залы:

- концертный зал на 430 посадочных мест с концертными роялями, пультами и

звукотехническим оборудованием,

- малый концертный зал на 40 посадочных мест с роялем, пультами,
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет (7 компьютеров);
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Кабинеты для проведения индивидуальных занятий с обучающимися оснащены в соответствии с ФГОС необходимыми музыкальными инструментами.

Для выполнения обучающимися практических занятий с использованием персональных компьютеров в Учреждении используются 38 компьютеров.

Образовательная организация оснащена следующими инструментами:

- по виду фортепиано - роялями;
- по виду оркестровые струнные инструменты - комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами;
- по виду оркестровые духовые и ударные инструменты - комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;
- по виду инструменты народного оркестра - комплектом инструментов народного оркестра, пультами.

Доходы образовательной организации

Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) за 2018 год составили: 51 248,4 тыс. рублей.

В том числе:

- Субсидии на нормативные затраты на оказание учреждением государственных услуг и содержание имущества в сумме: 42 457,00 тыс. рублей;
- Субсидии на иные цели: 7 703,7 тыс. рублей;
- Доходы по приносящей доход деятельности: 1 087,7 тыс. рублей.

Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника составляет 7,7 тыс. руб.

На капитальный ремонт спортивного зала в 2018 году были выделены субсидии в размере: 1 563,4 тыс.руб.

В 2018 году в ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им.Р.К.Щедрина" произошло поступление основных средств на сумму: 495,9 тыс.рублей в т.ч.:

- за счет бюджетных средств на сумму: 291,00 тыс.рублей (занавес для сцены, флеш- накопитель, Альт);
- за счет целевых субсидий на приобретение ОС на сумму: 127,00 тыс.рублей (компьютер, МФУ);
-по централизованному снабжению на сумму: 61,3 тыс.рублей (вокальная система) путем безвозмездной передачи от Тольяттинского управления министерства образования и науки;

- по внебюджетной деятельности на сумму: 16,5 рублей (счетчик воды, газонокосилка, контейнер для мусора.

По приносящей доход деятельности поступило материальных запасов за 2018 год на сумму: 183,3 тыс. рублей (бензин, бланочная продукция, хозяйственные и канцелярские товары, фильтры для очистки воды).

Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника составляет 7,9 тыс. руб.

Приобретены:

Водоочиститель, активные акустические системы, колонки активные, пюпитры, радиомикрофоны, стойки микрофонов, запасные части к музыкальным инструментам, канцелярские товары.

На внебюджетные средства приобреталась бланочная продукция, канцелярские товары, тонер-картриджи, хозяйственные товары, фильтры для очистки воды, спецодежда.

9. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиотечный фонд Учреждения формировался с основания учебного заведения, сегодня он насчитывает свыше 70 тысяч экземпляров нотной литературы и книг, являясь одним из самых крупных и информационно насыщенных в Самарской области. Особый раздел библиотечного фонда - произведения Родиона Константиновича Щедрина, чье имя носит Учреждение с 2014 года.

Фонд фонотеки включает не только необходимый программный учебный материал, но и всю палитру зарубежного и отечественного музыкального искусства различных эпох и стилей, а также многообразие исполнительских версий. Сформирована электронная фонотека «Акколада», позволившая перенести большую часть имеющегося фонда на CD и другие современные носители. Особую ценность представляет собой коллекция «Антология русской музыки» (120 дисков), переданная в дар Учреждению в 2013 году Н.А. Светлановой, вдовой Евгения Федоровича Светланова.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Количество учебных пособий на одного студента в библиотечном фонде Учреждения

Наименование показателей	Общее количество экземпляров	Количество пособий на 1 студента
Учебники и учебные пособия по общепрофессиональным дисциплинам	12994 экз.	50 экз.
Учебники по общеобразовательным дисциплинам	6166 экз.	24 экз.
Нотная литература для фортепиано	9680 экз.	37 экз.
Нотная литература для народных инструментов	6293 экз.	174 экз.
Нотная литература для струнных инструментов	4551 экз.	47 экз.
Нотная литература для духовых инструментов	3244 экз.	154 экз.
Нотная литература для дирижирования хором	4402 экз.	191 экз.
Нотная литература для сольного и ансамблевого пения	4773 экз.	149 экз.
Нотная литература для сольного и хорового народного пения	350 экз.	50 экз.
Нотная литература для эстрадного пения	175 экз.	4 экз.

Учреждение располагает достаточным количеством официальных справочно-библиографических изданий - всего 204 единицы, ежегодно осуществляется подписка на следующие периодические издания (в количестве 14 единиц):

Журнал «Вестник образования России»,

Журнал « Иностранные языки в школе»,

Журнал « Литература в школе»,

Журнал « Музыкальная академия»,

Журнал « Музыкальная жизнь»,

Журнал « Педагогика»,

Журнал « Преподавание истории в школе»,

Журнал « Русский язык в школе»,

Журнал « Среднее профессиональное образование»,

Газета « Волжская коммуна»,

Г азета « Играем с начала»,

Г азета « Культура»,

Г азета « Музыкальное обозрение»,

Учительская газета.

С 2016 года обучающимся обеспечен доступ в электронно-библиотечную систему издательства "Лань".

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ результатов деятельности Учреждения позволяет сделать вывод, о том, что

содержание и условия реализации профессиональных образовательных программ, организация учебного процесса соответствуют требованиям образовательных и профессиональных стандартов.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.К.ЩЕДРИНА» на 01.04.2019

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	**Образовательная деятельность**	
1.1	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	254человек
1.2.1	По очной форме обучения	254 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6 единиц
1.4	Численность студентов, зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	57 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	5 человек/ 1,9 %
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и	54 человека/ 85,7%

	получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	
1.7	Численность/удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов	164 человек/ 64%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	145 человека / 56,6%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	74 человека/ 69%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	68 человек / 92 %
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	50 человек / 67 %
1.11.1	Высшая	35 человек/ 47 %
1.11.2	Первая	15 человек/ 20 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	61 человек/ 82%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	0
2.	**Финансово-экономическая деятельность за 2018год**	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	51248 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	160,9 тыс. руб
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	7,7 тыс.руб
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	77 %
3.	**Инфраструктура**	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	27,5 кв.м

3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,10 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0